

Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio. Indice 1-34](#)[Norme redazionali e Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica \(Canzoni\)](#)[Comparatistica & Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)

Visits since 10 July '98

1937593

[« indietro](#)

Miriam Cividalli

(selezione del XXIII Corso di Scrittura Creativa a cura di Niccolò Scaffai)

La cartolina

La cartolina del Regio Esercito, ormai ingiallita, indirizzata alla madre. Corrispondenza in franchigia. – Siamo in marcia verso Trento Trieste, più in là. – Quattro undici mille novecentodiciotto. Tenente Aldo B. Della compagnia sbiadito il numero. Quarta batteria. Posta militare recita il timbro. Tenente Aldo B. nato a Torino e morto a Flossenburg, in lager nel quarantacinque.

10 giugno 1940

A picco il sole sul giardino tra i caseggiati infossato tutte le finestre spalancate altissima, perentoria la voce. Sul prato le bambole e intente i riti quotidiani a imitare le bambine. Col cesto del bucato passa Maria e volge la testa. Piange? È la guerra, e di un'altra lei ricorda la fame patita. Di altri più gravi ricordi non si parla alle bambine.

Un amico

Dall'altra parte un gesto. Il gesto. E seppe: incolonnato verso il suo destino. «Che fai, Maurizio, preghi?» Accanto a lui il triestino, livido, tremante. «Prego, sì, prego» – Dei bambini, di lei lontani, soli, che sarà? – «Preghi? Ma tu ci credi davvero?» «Non lo so, ma prego lo stesso». Per loro prego

e – quell' amico – avrà già speso le cinquemila lire della taglia? (Auschwitz 1944)

Bellinzona 1944

Grandi ali bianche un volto pacioso per un labirinto di scale, corridoi al letto mi sospinge al sorriso esangue mite, della bambina. E tubi e tiranti intorno al letto un'impalcatura. Sorride, sorrido. Non parlo, non posso.

Iniziative

8 dicembre 2019
Semicerchio a "Più libri più liberi"

6 dicembre 2019
Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio

5 dicembre 2019
Convegno Compalit a Siena

4 dicembre 2019
Addio a Giuseppe Bevilacqua

29 novembre 2019
Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio

8 novembre 2019
Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli

12 ottobre 2019
Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi

27 settembre 2019
Reading della Scuola di Scrittura

25 settembre 2019
Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa

20 settembre 2019
Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)

19 giugno 2019
Addio ad Armando Gnisci

31 maggio 2019
I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY

12 aprile 2019
Incontro con Marco Di Pasquale

28 marzo 2019
Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018

27 marzo 2019
Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze

24 marzo 2019
Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia

15 marzo 2019
Rosaria Lo Russo legge Sexto

6 febbraio 2019
Incontro sulla traduzione poetica -Siena

25 gennaio 2019
Assemblea sociale e nuovi laboratori

14 dicembre 2018
Incontro con Giorgio Falco

8 dicembre 2018
Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma

6 dicembre 2018
Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers

16 novembre 2018
"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio

Vieni a vederla: senza
più fili, in pace. Vieni
No, suora, no.
Non poteva.

Trieste liberata

Uscito il ragazzo a festeggiare
di giubilo risuona la notte
Coi vicini, coi cognati il brindisi:
a lungo conservata la bottiglia.
Liberata Trieste: vita nuova
d'ora in avanti. Il ragazzo
perché non torna? È giorno, è sera.
Torna, non torna, no, non è tornato.
Vita nuova i genitori aspetta.
Finito, l'unico figlio, nelle foibe.

La fotografia

Sullo scalino seduta,
tra le braccia la bambola,
la mia preferita, Lara,
e quell'abbozzo di trecce,
il paltò, i calzettoni.

Non so il tuo nome, sorella
passata per il camino,
una foto color seppia
unico, di te, reperto.

A Caciolle

L'uno dopo l'altro a Caciolle
i ragazzi di allora accompagnando
si contano, sparuto drappello,
i rimasti

il fuoco dei bivacchi
di quel tempo ciascuno rievocando
e i canti e, a perdifiato

sotto le stelle, la hora roteante,
le discussioni infuocate: amici,
compagni? Se il kibbutz – quale –.
(Qualcuno era partito, clandestino
qualcuno era sbarcato, altri
respinti a Cipro). La catastrofe
alle spalle

perché vivi, perché.
E, se un disegno, quale.

Lontana e vicina

Lontana e vicina. Mi scruta.
La scruto. Chi sei? Azzardo
che vuoi?
Lo sai, infine
risponde. Lo so? Dovrei?
Io voglio – io devo – vedere
come finisce. Ride.
La sfera vuoi di cristallo?
Non capisci, non per me
per loro. Mi compatisce.
*la notte più lunga
eterna non è ... intona.*
Aspetti? Che aspetti? Lo sai
è te che sto aspettando.

Parabola

Danzano sulla tenda le ombre delle fronde mosse
dal vento. Occhi fissi, incantata, la bambina.

Sulla tenda le ombre delle fronde mosse dal vento.
Pare novembre ed è maggio. La danza interrompere,
nel buio scrutare, se venisse chi aspetta la ragazza impaziente.

Le fronde mosse dal vento, sulla tenda delle ombre la danza.
Indulgente ironica occhiata della donna che cuce e rassetta.

Quella danza in vecchiaia contemplando ripensare
quel maggio bugiardo, della vita ripercorrere il flusso.

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di
Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a
Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di
Alessandro Raveggi a Firenze
Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria
nella Firenze dei futuristi -
Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai
corsi di scrittura creativa
2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Orchestra

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di
Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à
l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST,
Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a
Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia

2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

» [Archivio](#)



- » [Presentazione](#)
- » [Programmi in corso](#)
- » [Corsi precedenti](#)
- » [Statuto associazione](#)
- » [Scrittori e poeti](#)
- » [Blog](#)
- » [Forum](#)
- » [Audio e video lezioni](#)
- » [Materiali didattici](#)



EUROZINE Europe's leading cultural magazines at your fingertips

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

Editore

Pacini Editore

Distributore

PDE

Semicerchio è pubblicata col
patrocinio del Dipartimento di
Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali dell'Università
di Siena viale Cittadini 33, 52100
Arezzo, tel. +39-0575.926314,
fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BY BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398