

Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica \(Canzoni\)](#)[Comparatistica & Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)

Visits since 10 July '98

1937593

[« indietro](#)**MARIO FRESA**

RISOLUZIONE

Ho il passo di vetro, ora che m'affaccio curioso, ma col timore del risveglio: con le dita che stingono sopra l'instabile schiena del letto, con gli avanzi dei nomi che fanno tremare la pace delle labbra: è questa, mi dicevo, l'ora. Potremmo, felici, svuotare le mani: scioglierle, adesso, come armi inservibili: ora soltanto, mi ripetevo, si potrebbe aspettare silenziosi l'aprirsi della vita, distesi in una dolce finta, come un docile cavo sorpreso dalla luce.

PADRE

Legato al suo rifugio, le gambe spezzate dal gelo: dopo l'entrata silenziosa, era il momento di accendere le stanze, di raccogliere i fiati nei bicchieri. «Hai vinto tu. Se vuoi, potrai partire anche domani: perché adesso, qui, restare è come muovere parole quando il medico t'intasca il suo cucchiaino sulla lingua». Pulendosi le scarpe, lo sguardo a mezzo, facendo finta, dalla finestra, di lisciare con le dita i muri che s'ergerano di fronte. Timidi baci, anche, appena dietro la porta, «ma questa è una giornata senza odore», cominciando a girare, nervoso, per il bianco, sottile corridoio, cercando almeno di riattaccare gli adesivi colorati, pendenti dalla parete antica della cucina. Diceva: è come se anch'io svanissi, riallacciando furioso le belle figurine: questa colla non tiene, vedi, e i piedi hanno già l'aria di cercare riposo sulla terra, chiudendosi crudeli, come una bocca stanca di baciare. Poi, fitte parole, consegnate soltanto al vetro del balcone, l'occhio pronto a lasciare la bava su ciò che gli sfuggiva: lucido volgersi appena, con le briciole strette nella mano, per ritrovare l'acqua dell'inizio, la bianca risalita dell'uscio di casa.

ELEGIA DELLA FINE

Qui, dunque, vicino al mucchietto dei libri, la mano in tenzone con l'oscillante, semivuota tazzina da caffè: io che sfiatavo, senza più calma, nel tepore dei tuoi «smettila, dunque, o ci vedranno». Eppure, senti: non conoscevo il festoso saluto dei lunghi giorni già finiti, non sapevo cosa fosse il far di conto col respiro stupito: non conoscevo, credimi, il levarsi da terra tramortito, lo sfinente chiarore dell'ultima battuta. Ora di certo ti sforzerai di accogliermi sotto una luce provvisoria, come il passo disarmante della pioggia, come uno sguardo che

Iniziative

8 dicembre 2019
Semicerchio a "Più libri più liberi"

6 dicembre 2019
Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio

5 dicembre 2019
Convegno Compalit a Siena

4 dicembre 2019
Addio a Giuseppe Bevilacqua

29 novembre 2019
Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio

8 novembre 2019
Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli

12 ottobre 2019
Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi

27 settembre 2019
Reading della Scuola di Scrittura

25 settembre 2019
Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa

20 settembre 2019
Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)

19 giugno 2019
Addio ad Armando Gnisci

31 maggio 2019
I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY

12 aprile 2019
Incontro con Marco Di Pasquale

28 marzo 2019
Sconti sul doppio
Semicerchio-Ecopoetica 2018

27 marzo 2019
Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze

24 marzo 2019
Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia

15 marzo 2019
Rosaria Lo Russo legge Sexto

6 febbraio 2019
Incontro sulla traduzione poetica -Siena

25 gennaio 2019
Assemblea sociale e nuovi laboratori

14 dicembre 2018
Incontro con Giorgio Falco

8 dicembre 2018
Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma

6 dicembre 2018
Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers

16 novembre 2018
"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio

prodigo m'invita e d'improvviso
s'allontana e muore.
L'arrivo è preparare la caduta, è fermarsi
nel tuo dimorare: perché vibra il tuo corpo,
sempre, nell'abbandono, regalo apparente
del vergine caso: quando, salito appena,
mi nomina la voce nell'offerta dell'ombra,
come un distratto, cieco domatore
scivolato in un fuoco di prova: dono
inatteso, ora che vedi ti mostrano
dall'alto l'invisibile gioco delle spade:
ma tra i denti della parola, disse così,
è un invito necessario alla vista,
l'agitata mia parola: che spinge
o separa, subito da accendere,
come sposa che risplende prima
di partire, come pietra che vive
tra le dolci contorsioni del tuo
nervoso andare.

[→ top of page](#)

12 ottobre 2018
**Inaugurazione XXX Corso di
Poesia con Franco Buffoni**

7 ottobre 2018
**Festa della poesia a
Montebeni**

30 settembre 2018
**Laboratorio pubblico di
Alessandro Raveggi a Firenze
Libro Aperto**

23 settembre 2018
**Mina Loy-Una rivoluzionaria
nella Firenze dei futuristi -
Villa Arrivabene**

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
**In scadenza le iscrizioni ai
corsi di scrittura creativa
2018-19**

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Ora blu

9 giugno 2018
**Semicerchio al Festival di
Poesia di Genova**

5 giugno 2018
**La liberté d'expression à
l'épreuve des langues - Paris**

26 maggio 2018
**Slam-Poetry al PIM-FEST,
Rignano**

19 maggio 2018
**Lingue e dialetti: PIM-FEST a
Rosano**

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia

2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

[» Archivio](#)



scuola di scrittura creativa

- » Presentazione
- » Programmi in corso
- » Corsi precedenti
- » Statuto associazione
- » Scrittori e poeti
- » Blog
- » Forum
- » Audio e video lezioni
- » Materiali didattici



Europe's leading cultural
magazines at your
fingertips

EUROZINE

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is
dominated by strong, politically
savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

Editore

Pacini Editore

Distributore

PDE

Semicerchio è pubblicata col
patrocinio del Dipartimento di
Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali dell'Università
di Siena viale Cittadini 33, 52100
Arezzo, tel. +39-0575.926314,
fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BY BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398