

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica \(Canzoni\)](#)[Comparatistica & Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)

Visits since 10 July '98

1937593[« indietro](#)

UMBERTO PIERSANTI

Il nido

e dell'infanzia mi ricordo
 un nido, tra frasche basse
 d'olmo o magari nel ceppo
 di vitalba, usciva di lì dentro
 il pigolio affannato di chi viene
 alla luce e trema al vento,
 ma di lì anche un canto luminoso,
 solo nei ceppi e tra le siepi fitte,
 via da sentieri e muri,
 via dalle case, questo canto perfetto
 lo puoi ascoltare
 ed aprivo le foglie,
 guardavo dentro,
 no, non volevo infrangere,
 solo guardare,
 non c'era nessun nido
 ma nel prunalbo accanto,
 dentro le foglie fitte, i corti spini,
 un altro canto accende
 l'aria che si fa bruna
 questo canto di rado
 ora risuona,
 e molto mi commuove
 ma continuo la strada,
 non apro più la fratta,
 tra le foglie odorose non ficco
 mani e testa, non le assaporo,
 so che il nido trasmigra
 sempre nel ceppo accanto

Bambi

no, non tra greppi e boschi,
 ma vivo nella carta bianca,
 odorosa e spessa, i bordi
 dorati dell'infanzia,
 o al cinema dei preti
 sguilla, le ciglia spalancate
 sopra il ghiaccio,
 guarda gli uccelli azzurri nel risveglio,
 annusa fiori bianchi, la coda
 nera della puzzola, gode
 di quell'aprile luminoso
 e dopo arriva il fuoco
 e la paura, resta solo
 tra l'erbe e la vita
 ma quest'anno t'ho visto
 nella strada, vivo,
 tremante sull'asfalto cupo,
 ti era accanto la casa
 screpolata, la dimora del padre,
 una dimora c'è sempre
 che precede

Iniziative

8 dicembre 2019
Semicerchio a "Più libri più liberi"

6 dicembre 2019
Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio

5 dicembre 2019
Convegno Compalit a Siena

4 dicembre 2019
Addio a Giuseppe Bevilacqua

29 novembre 2019
Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio

8 novembre 2019
Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli

12 ottobre 2019
Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi

27 settembre 2019
Reading della Scuola di Scrittura

25 settembre 2019
Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa

20 settembre 2019
Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)

19 giugno 2019
Addio ad Armando Gnisci

31 maggio 2019
I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY

12 aprile 2019
Incontro con Marco Di Pasquale

28 marzo 2019
Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018

27 marzo 2019
Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze

24 marzo 2019
Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia

15 marzo 2019
Rosaria Lo Russo legge Sexto

6 febbraio 2019
Incontro sulla traduzione poetica -Siena

25 gennaio 2019
Assemblea sociale e nuovi laboratori

14 dicembre 2018
Incontro con Giorgio Falco

8 dicembre 2018
Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma

6 dicembre 2018
Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers

16 novembre 2018
"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio

Bambi venne a Natale
con il gelo, le arance
inargentate, i lunghi fili,
le monete d'oro e cioccolato

giorni di poca luce,
d'alberi neri,
ha trascinato il padre
per i campi tra la neve
e i ceppi un pino tronco,
la gente forse è a messa
o nelle case,
ma non la vedi
il cielo è nero pece,
butta l'Ebe i bei fiocchi
di bambagia, accende l'Anna
su un ramo la candela

A metà settembre

ma chi da sempre
lo conosci
non diventa mai grande,
tra le pieghe
è sempre quel compagno
che tra i rovi s'addentra,
coglie le more
oggi è giorno di settembre,
il mese colmo
che più d'ogni altro fugge
più d'ogni altro s'arresta,
e lo rivedo qui
sotto l'Ardizio,
facevamo la guerra
tra le canne
e lui m'ha vinto,
conficcato la testa
nella sabbia
oggi
tiepida è l'aria
tiepido anche il mare,
passano radi

coi piedi nell'acqua,
si coprono le spalle
con le maglie
ah, questa colma luce
di settembre
che ti dona un'ebbrezza
anch'essa colma,
colma e pacata
che Dioniso non c'entra,
il tempo il più assoluto
ma non s'arresta
prossima è la stagione
che dissolve gli insetti
dentro l'aria
e altri li sprofonda
per lunghe crepe
sotto la terra
allora nei miei campi
l'aria odora
di tartufo,
di freddo e tramontana

[→ top of page](#)

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria nella Firenze dei futuristi - Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Orchestra

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia


2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

[» Archivio](#)



scuola di scrittura creativa

- » Presentazione
- » Programmi in corso
- » Corsi precedenti
- » Statuto associazione
- » Scrittori e poeti
- » Blog
- » Forum
- » Audio e video lezioni
- » Materiali didattici

 Europe's leading cultural magazines at your fingertips
EUROZINE

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

Editore
Pacini Editore

Distributore
PDE

Semicerchio è pubblicata col
patrocinio del Dipartimento di
Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali dell'Università
di Siena viale Cittadini 33, 52100
Arezzo, tel. +39-0575.926314,
fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BY BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398