

Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e](#)[Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e](#)[medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese](#)[postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica](#)[\(Canzoni\)](#)[Comparatistica &](#)[Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)[Visits since 10 July '98](#)**1937593**[« indietro](#)**MARINA CORONA****IL SEGRETO**

Come talvolta un uomo
 passa e per caso acceca,
 chissà perché l'alone luminoso
 come folgore che riposa
 sfiamma
 – non volgerai mai
 gli occhi altrove per questa polvere
 che ti soffio e ti fa tenebra
 se non alla mia selvatica fosforescenza
 e taci,
 se ti ho rubato la tua stella
 taci,
 me ne faccio un fiore
 nella mia serra cuore stretta
 un cuore donna per me
 perché sono vincitore
 di stelle –
 E va,
 tra noi è questo l'infinito,
 mai la guancia nel cavo
 di quella mano come peluria
 di pesca in assoluto riposo
 sonno
 perché li vuole dormire
 per un sogno
 solamente li nella mano
 mai. Zitta zitta.
 Questo segreto sono una
 o siamo in due a tenerlo?
 Non so.
 È un segreto troppo segreto
 per saperlo.

LA PAROLA

Se due anime si sfiorano
 brucia
 perché può aprirsi il tempo celeste
 pulviscolo d'azoto
 dove trasvola l'angelo demente
 troppo ampia la veste
 cieco
 ti trascina passando
 non lascia nella casa
 più che l'eco del nome
 che le tue cose tengono piangendo
 polvere abbandonata,
 è il sacro tempo della ferita
 e del volo
 allora le anime si chiudono
 fissano dure
 si fanno le boccacce
 occhi secchi di strega e di lupo

Iniziative

8 dicembre 2019**Semicerchio a "Più libri più liberi"****6 dicembre 2019****Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio****5 dicembre 2019****Convegno Compalit a Siena****4 dicembre 2019****Addio a Giuseppe Bevilacqua****29 novembre 2019****Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio****8 novembre 2019****Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli****12 ottobre 2019****Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi****27 settembre 2019****Reading della Scuola di Scrittura****25 settembre 2019****Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa****20 settembre 2019****Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)****19 giugno 2019****Addio ad Armando Gnisci****31 maggio 2019****I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY****12 aprile 2019****Incontro con Marco Di Pasquale****28 marzo 2019****Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018****27 marzo 2019****Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze****24 marzo 2019****Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia****15 marzo 2019****Rosaria Lo Russo legge Sexto****6 febbraio 2019****Incontro sulla traduzione poetica -Siena****25 gennaio 2019****Assemblea sociale e nuovi laboratori****14 dicembre 2018****Incontro con Giorgio Falco****8 dicembre 2018****Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma****6 dicembre 2018****Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers****16 novembre 2018****"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio**

rizzano dita nascoste
in scongiuri
si mostrano rosse le lingue
a minaccia
si provano in parole arruffate
in camuffata voce
poi non parlano più
mai più
perché non osi la parola 'amore'
feroce questo varco.

VESPRO

La sera la chiamiamo sera
per gli occhi vasti
che dicono addio,
gli uomini accendono il lume
per non farsi d'aria
altre la riva verde della luna
pipistrelli o matti
è lo stesso non più somiglianti
comunque
non più con quelle impronte
sulle dita
slavati, i capelli ritti, le braccia in croce
così volano gli uomini
la sera,
tanti ne volano via,
il lume è un volto
dice dell'attesa,
il destino di tenere la terra
coi piedi
perché non scivoli e svuoti
la casa,
dice alla donna «il lume è nelle tue dita
tessi lo scialle, taci,
i morti alle fondamenta
di giorno benedicono la casa
di notte urlano
perché non sanno più,
i morti ciechi soffrono la notte
per quella loro terra
che gli si fa nemica,
tessi lo scialle per il bimbo nella culla
lui solo sente urlare
lui solo mezzo bimbo e mezza terra
ancora per poco
ancora per poco avrà gli occhi azzurri
ancora per poco resisterà la sera».

DISSONANZA

È la nota dissonante
l'astro caduto nel cortile
di cemento e spento
che chiede di fiorire,
primavera in bianco e in rosa
nei peschi e nei ciliegi tremanti,
Milano è questo morire a fianco,
testa mozza piombata dal cielo
nel rettangolo di quattro muretti
medusa decapitata di lato ai cassonetti
che si divincola ancora
e la bandiera della fioritura
a tutti promette un'aurora
oltre i vetri oltre lo specchio
oltre il dito morsicato a sangue
bendato col fazzoletto.

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria nella Firenze dei futuristi - Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Orchestra

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia


2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

» [Archivio](#)



scuola di scrittura creativa

- » [Presentazione](#)
- » [Programmi in corso](#)
- » [Corsi precedenti](#)
- » [Statuto associazione](#)
- » [Scrittori e poeti](#)
- » [Blog](#)
- » [Forum](#)
- » [Audio e video lezioni](#)
- » [Materiali didattici](#)

 Europe's leading cultural magazines at your fingertips
EUROZINE

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women. many under the

[read in Eurozine](#)

Editore
Pacini Editore

Distributore
PDE

SORELLA

Sorella dell'acqua
Mariella, come
hai scosso quattro volte la testa
e fatto dei tuoi capelli
una benda per la piatta cecità?
Non sapevi che giovane
come campana saresti rimasta
nel pallido e nell'immobile
tutta tua
per loro a te amanti
radiosa di un'alba
che li faceva neri, ombre
nero lacrimanti? Non era tuo
il laccio che hai annodato
al polso per alzare la mano
a schermare
nubi trafitte e ciarliere
foglie abitate e altro
di mondo
che ti rullava addosso e tu
«No, non quel vestito
che mi avete preparato cucito
e stirato che mi sa di ferro
come i ceppi delle scarpe»
Mariella
improvvisa sorella
baleno
che hai rubato a noi
nostra la miserabile occhiuta.

MISERICORDIA

Verrà la pioggia
alle porte
acqua tra cielo e cielo filtrata
mitissime dita
si poseranno sulla ferita e un fiato
sarà l'estate
aperta fontana
lontana sarà la guerra che il midollo
traduce in sferza
per il dolore di tanti
che ci morde e ci fa pupi
in mortale andatura,
saremo in due
sull'altura che l'estate non rompe
né abbacina
rivedremo i frutti lucerne
degli alberi ricchi
verrà la pioggia al nostro lupanare
d'assi che la burrasca assedia
e una luna senz'ossi
e tu
che hai fra le mani filo
piègati
chiamami fratello
chiamami fratello anche nell'inguine
chiamami col nome che rimbalza
a te
dalla fronte.