

## Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

## Iniziative

**8 dicembre 2019****Semicerchio a "Più libri più liberi"****6 dicembre 2019****Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio****5 dicembre 2019****Convegno Compalit a Siena****4 dicembre 2019****Addio a Giuseppe Bevilacqua****29 novembre 2019****Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio****8 novembre 2019****Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli****12 ottobre 2019****Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi****27 settembre 2019****Reading della Scuola di Scrittura****25 settembre 2019****Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa****20 settembre 2019****Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)****19 giugno 2019****Addio ad Armando Gnisci****31 maggio 2019****I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY****12 aprile 2019****Incontro con Marco Di Pasquale****28 marzo 2019****Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018****27 marzo 2019****Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze****24 marzo 2019****Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia****15 marzo 2019****Rosaria Lo Russo legge Sexto****6 febbraio 2019****Incontro sulla traduzione poetica -Siena****25 gennaio 2019****Assemblea sociale e nuovi laboratori****14 dicembre 2018****Incontro con Giorgio Falco****8 dicembre 2018****Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma****6 dicembre 2018****Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers****16 novembre 2018****"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio**[« indietro](#)**MIA LECOMTE****Metamorfofi Engadinesi (2002)****JULIER**

Cattedrali della transumanza  
 valichi della passione  
 di bestie tarde ai loro scranni  
 appena intravisto l'altare  
 subito dietro l'altare.  
 Negli occhi stagnanti  
 le cime che è sera  
 mille e più corna accese  
 oscillano insieme  
 votate al rito in declino.  
 Lo sai il pascolo che lasci  
 quello con l'erba più offesa  
 al crepuscolo di ogni passaggio,  
 uno zoccolo e poi l'altro  
 rimpianto e rimpianto  
 al getto rancido del cielo  
 traverso di latte e urina  
 bollente sui passi malfermi,  
 nell'inguine dell'acquasantiera  
 e un'aureola di mosche, leggera.  
 Sai anche la strada che resta  
 quella che sempre ritorna  
 e se dall'alto vuoi sceso qualcosa  
 o sale la bestia a cercare di nuovo  
 ogni mandria è un'ombra  
 una macchia paziente di fiati,  
 e sorprende ogni volta la notte  
 la gola riaperta in un coro.

**CHASTÉ**

La penisola è il compromesso ideale  
 fra prerogativa e assenza,  
 è quello che rimane della terra  
 che ha finito le ragioni per essere  
 tanto intensamente terra,  
 l'impasse intralpina dell'anima  
 che non osa tentare da capo  
 lo slancio e l'arresa.  
 E si sparge, si disfa  
 nel rendersi acqua da sé,  
 lacrima lenta compresa  
 a riassorbirsi nell'occhio.  
 Non è mai stata arca  
 stretta a ridosso del monte  
 e non può riconoscere diluvi.  
 Il conflitto insanato  
 di tutti i suoi giorni  
 sta in un piccolissimo scarto  
 fra la geografia e la storia,  
 una mappatura compresa di sé

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e](#)[Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)**Saggi e testi online**[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e](#)[medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese](#)[postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica](#)[\(Canzoni\)](#)[Comparatistica &](#)[Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)[Visits since 10 July '98](#)**1937593**

e quel tempo mai ritrovato,  
tra il corpo e il suo gesto  
il desiderio ancora sommerso  
e uno spreco di tenerezza.

## FEX

Abiti maldestramente la parola data  
seduta di fronte alla valle  
lasciato Sils alle spalle  
e là in fondo il ghiacciaio.  
La parola che hai dato a te stessa  
non credevi poi tanto di fretta  
e a un tratto si fanno pressanti  
i gerani alla sua finestra.  
Ti aspetta un esilio d'agosto  
la carta di un incessante scalare  
la lingua dei corni ricurvi  
un piatto di orzo a minestra.  
E intanto rinunci al ricordo  
infilata risoluta le tasche  
si perde qualcosa vitale  
ma il resto rimane giù in fondo  
schiacciato tra foglia e coltello  
perduto lontano dal mare.

## GUARDA

Il tango è maldestro  
si avvita a tornanti alla pietra  
che domani si aprirà fino a valle,  
pallida pietra da intaglio  
che sconfinava nel legno di cirmolo  
soffiato in fontane, case pinte,  
a rintocco, le mani allacciate,  
in un cielo d'agosto senza siesta.  
È il tango del toro  
che ha divelto il recinto  
senza i bei genitali,  
il ballo immensamente sordido  
della migrazione in tondo  
con la coda, e la morde.  
Non c'è altra speranza  
all'infuori dell'esito tipico  
tutto in sagome tenere,  
strette in vita, arrovesciate.

[- top of page](#)

**12 ottobre 2018**  
**Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni**

**7 ottobre 2018**  
**Festa della poesia a Montebeni**

**30 settembre 2018**  
**Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze**  
**Libro Aperto**

**23 settembre 2018**  
**Mina Loy - Una rivoluzionaria nella Firenze dei futuristi - Villa Arrivabene**

**22 settembre 2018**  
**Le Poete al Caffé Letterario**

**6 settembre 2018**  
**In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19**

**5 settembre 2018**  
**Verusca Costenaro a L'Orchestra**

**9 giugno 2018**  
**Semicerchio al Festival di Poesia di Genova**

**5 giugno 2018**  
**La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris**

**26 maggio 2018**  
**Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano**

**19 maggio 2018**  
**Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano**

**17 maggio 2018**  
**PIM-FEST: il programma**

**8 maggio 2018**  
**Mia Lecomte a Pistoia**


**2 maggio 2018**  
**Lezioni sulla canzone**

[» Archivio](#)



**scuola di scrittura creativa**

- » Presentazione
- » Programmi in corso
- » Corsi precedenti
- » Statuto associazione
- » Scrittori e poeti
- » Blog
- » Forum
- » Audio e video lezioni
- » Materiali didattici

 Europe's leading cultural magazines at your fingertips  
EUROZINE

**Why do young women dominate Finnish politics?**

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

Editore  
Pacini Editore

Distributore  
PDE

Semicerchio è pubblicata col  
patrocinio del Dipartimento di  
Teoria e Documentazione delle  
Tradizioni Culturali dell'Università  
di Siena viale Cittadini 33, 52100  
Arezzo, tel. +39-0575.926314,  
fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BY BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398