

Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica \(Canzoni\)](#)[Comparatistica & Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)

Visits since 10 July '98

1937593

[« indietro](#)

DAVIDE RONDONI

Volti senza dominio

«incendio senza metro»
(Dante, *Purg.* XXVI)

I

Ti ho cercata nel mio corpo e ovunque
nella notte, mia felicità

fatta di niente

di vedere improvvisamente le mani

fatta solo del proprio grido.

E nelle strade che sembravano andare, venire
senza portare quel viso

in una luce irrefrenabile

ho vissuto pedalando lentamente sotto una pioggia

che sembrava cadere da sempre

II

L'hai trovato nel mio petto
il mostro di voler bene da lontano...quel che le guarigioni del sole
non alleviano

le fedeltà che bruciano in nostalgie

quel che non ha scampo

le dita del deserto ai miei occhi che risalgono

l'amore che gridando d'amore si allontana

Ma con te che hai il petto piccolo, e trema
freddo come il mioposso bere stasera dalle mani i vini
d'aria che il cielo ha fulminatoalzare lo sguardo brindisi
da questa sedia al mondo intero,

al corpo pieno di notte del mistero...

III

Com'è bella Bologna sotto la neve e tu
come sei bella sotto il lento
cadere dei miei baci
che si posano un istante e svaniscono

Iniziative

8 dicembre 2019
Semicerchio a "Più libri più liberi"**6 dicembre 2019**
Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio**5 dicembre 2019**
Convegno Compalit a Siena**4 dicembre 2019**
Addio a Giuseppe Bevilacqua**29 novembre 2019**
Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio**8 novembre 2019**
Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli**12 ottobre 2019**
Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi**27 settembre 2019**
Reading della Scuola di Scrittura**25 settembre 2019**
Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa**20 settembre 2019**
Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)**19 giugno 2019**
Addio ad Armando Gnisci**31 maggio 2019**
I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY**12 aprile 2019**
Incontro con Marco Di Pasquale**28 marzo 2019**
Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018**27 marzo 2019**
Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze**24 marzo 2019**
Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia**15 marzo 2019**
Rosaria Lo Russo legge Sexto**6 febbraio 2019**
Incontro sulla traduzione poetica -Siena**25 gennaio 2019**
Assemblea sociale e nuovi laboratori**14 dicembre 2018**
Incontro con Giorgio Falco**8 dicembre 2018**
Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma**6 dicembre 2018**
Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers**16 novembre 2018**
"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio

sulle tue labbra e poi riappaiono –

è oro e ghiaccio via
Indipendenza, la neve un furto gentile
ha rubato le voci, le accelerazioni,
se n'è volata e così
sia, un poco d'impazienza dagli occhi.

Rallenta il ventre della città, sussulta
più piano, sembra il ritmo giusto
per dirti ti amo.

Ma anche in questa confidenza
è gelo, argento, una
spada
la mia vena di solitudine in cuore,
sguardo
immobile dentro la guerra,
ancora desiderata
l'acqua gelata sul volto.

Non andartene, se puoi, visione della
nevicata,
resta a ricevere piccoli fiocchi
sui capelli, sulle dita tremanti
con la sigaretta

fammi dormire nel tuo buio silenzio bianco

IV

La tua sera è un cappello
che vola dalla finestra,
di là dal vetro hai stagioni
fulminee sul volto

e mi arriva in testa
in un passo di musical

segreto tra noi –

io lo porto con me
nella città dei mille racconti
che nel mio corpo fanno
alveare,

e su quel brusio, amaro a volte
di colpo che tace

com'è chiara, dolce e veemente
la canzone che sei.

Non finire mai, dico e chiudo
i miei occhi, fatti sempre
guardare...

V

Han fatto il nido quei baci –
fioriscono, trillano, si perdono
nelle cavità,
nei precipizi di me,
nei covi, nelle
gallerie con l'eco di vecchie canzoni
di dolori, allegrie
risuonano, sveltano
contro le chiome di luce improvvisa
degli alberi antichi del cuore.

Chiama così tanto
da quei nidi

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di
Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a
Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di
Alessandro Raveggi a Firenze
Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy - Una rivoluzionaria
nella Firenze dei futuristi -
Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai
corsi di scrittura creativa
2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Orchestra

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di
Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à
l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST,
Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a
Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia


2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

» [Archivio](#)



scuola di
scrittura creativa

- » Presentazione
- » Programmi in corso
- » Corsi precedenti
- » Statuto associazione
- » Scrittori e poeti
- » Blog
- » Forum
- » Audio e video lezioni
- » Materiali didattici

 Europe's leading cultural
magazines at your
fingertips
EUROZINE

Why do young women dominate
Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is
dominated by strong, politically
savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

Editore
Pacini Editore

Distributore
PDE

e dalle tue braccia ferme su di me.

Sei immobile in quei gridi
che si levano a corona nel sangue
e nel cielo dove mani invisibili
slegano tra loro le nubi,
corre qualcosa di te in me
una dolcezza rapace.

Più nessun vento tace
la piccola e dispersa gioia dei nidi
che mi hai posato, calma, sul volto
e nel petto.

Se ti guardo
c'è qualcosa di fermo,
una cenere che si fa chiara
tra le dita.

È dopo che si alza il coro, sterminato.

[→ top of page](#)

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398

Semicerchio è pubblicata col
patrocinio del [Dipartimento di
Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali](#) dell'Università
di Siena viale Cittadini 33, 52100
Arezzo, tel. +39-0575.926314,
fax +39-0575.926312

web design: [Gianni Cicali](#)

POWERED BY [BYTE-ELABORAZIONI](#)