

Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

Iniziative

8 dicembre 2019**Semicerchio a "Più libri più liberi"****6 dicembre 2019****Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio****5 dicembre 2019****Convegno Compalit a Siena****4 dicembre 2019****Addio a Giuseppe Bevilacqua****29 novembre 2019****Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio****8 novembre 2019****Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli****12 ottobre 2019****Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi****27 settembre 2019****Reading della Scuola di Scrittura****25 settembre 2019****Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa****20 settembre 2019****Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)****19 giugno 2019****Addio ad Armando Gnisci****31 maggio 2019****I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY****12 aprile 2019****Incontro con Marco Di Pasquale****28 marzo 2019****Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018****27 marzo 2019****Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze****24 marzo 2019****Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia****15 marzo 2019****Rosaria Lo Russo legge Sexto****6 febbraio 2019****Incontro sulla traduzione poetica -Siena****25 gennaio 2019****Assemblea sociale e nuovi laboratori****14 dicembre 2018****Incontro con Giorgio Falco****8 dicembre 2018****Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma****6 dicembre 2018****Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers****16 novembre 2018****"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio****« indietro**

CACTO. poesia & crítica, n° 2, autunno 2003, São Paulo, 18 Reais. Redazione: revistacacto@uol.com.br

In questo secondo numero, gli editori della rivista Cacto analizzano lo stato di salute della poesia brasiliana contemporanea, alla quale dedicano un ampio dossier comprendente 19 poeti che propongono testi inediti, così come uno spazio di riflessione critica con saggi che prendono in esame la poesia contemporanea alla luce della sua diversità e molteplicità.

Il capitolo di apertura, dedicato al poeta Age de Carvalho, che vive in Europa dal 1984 (tra la Germania e l'Austria), è particolarmente interessante, perché oltre a editare nuove poesie dell'autore, ci propone un'intervista nella quale egli stesso ci svela i meccanismi del suo processo creativo. La rivista dedica un notevole spazio anche alla traduzione di testi poetici, privilegiando la poesia di lingua tedesca, francese e inglese. Tuttavia, è necessario indicare l'interessante dossier di poesia argentina contemporanea (a cura di Anibal Cristobo), ed un'intervista con la poetessa argentina Carolina Jobbágy. La rivista riscuote di una buona accettazione presso le nuove generazioni di poeti brasiliani, in parte grazie alla sua buona circolazione in territorio nazionale, ma principalmente in funzione della scelta, da parte degli editori, di privilegiare l'eterogeneità espressiva della poesia contemporanea brasiliana.

INIMIGO RUMOR. N° 14, primo semestre 2003, Rio de Janeiro / São Paulo / Lisbona, Sette Letras / Cosac & Naify Edições / Livros Cotovia, 2003, pp. 242, 25 Reais (in Brasile), € 12.50 (in Portogallo). Contatto editoriale : editora@7letras.com.br; info@cosacnaify.com.br; livroscotovia@mail.telepac.pt

La rivista gode di un'ottima diffusione grazie alla sua pubblicazione concomitante in Brasile e in Portogallo. Inoltre, il fatto di essere pubblicata a cavallo tra i due continenti permette di raggiungere (ed includere) un numero maggiore di collaboratori, come avviene in questo numero, quasi interamente dedicato alla poesia in prosa, dove sono presenti poeti della penisola iberica (Spagna e Portogallo), poeti del Brasile, dell'Argentina, della Francia e del Giappone. In coda alla breve antologia dedicata al poema in prosa troviamo alcuni saggi che vertono su aspetti specifici della poesia contemporanea, come ad esempio il saggio dell'italiano Alfonso Berardinelli riguardante i confini della poesia moderna, ossia, la vana ricerca di ciò che ci permette affermare, con certezza cartesiana, che un determinato testo possiede la «qualità ontologica» intrinseca al testo poetico. L'apparato critico composto dai saggi finali è stato scelto con cura e s'inserisce perfettamente nel clima prescelto per questo numero.

[P.A.]

→ top of page[Home-page - Numeri](#)[Presentazione](#)[Sezioni bibliografiche](#)[Comitato scientifico](#)[Contatti e indirizzi](#)[Dépliant e cedola acquisti](#)[Links](#)[20 anni di Semicerchio.](#)[Indice 1-34](#)[Norme redazionali e](#)[Codice Etico](#)[The Journal](#)[Bibliographical Sections](#)[Advisory Board](#)[Contacts & Address](#)[Saggi e testi online](#)[Poesia angloafricana](#)[Poesia angloindiana](#)[Poesia americana \(USA\)](#)[Poesia araba](#)[Poesia australiana](#)[Poesia brasiliana](#)[Poesia ceca](#)[Poesia cinese](#)[Poesia classica e](#)[medievale](#)[Poesia coreana](#)[Poesia finlandese](#)[Poesia francese](#)[Poesia giapponese](#)[Poesia greca](#)[Poesia inglese](#)[Poesia inglese](#)[postcoloniale](#)[Poesia iraniana](#)[Poesia ispano-americana](#)[Poesia italiana](#)[Poesia lituana](#)[Poesia macedone](#)[Poesia portoghese](#)[Poesia russa](#)[Poesia serbo-croata](#)[Poesia olandese](#)[Poesia slovena](#)[Poesia spagnola](#)[Poesia tedesca](#)[Poesia ungherese](#)[Poesia in musica](#)[\(Canzoni\)](#)[Comparatistica &](#)[Strumenti](#)[Altre aree linguistiche](#)

Visits since 10 July '98

1937587

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria nella Firenze dei futuristi - Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Orchestra

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia

2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

» [Archivio](#)



scuola di scrittura creativa

- » [Presentazione](#)
- » [Programmi in corso](#)
- » [Corsi precedenti](#)
- » [Statuto associazione](#)
- » [Scrittori e poeti](#)
- » [Blog](#)
- » [Forum](#)
- » [Audio e video lezioni](#)
- » [Materiali didattici](#)



Europe's leading cultural magazines at your fingertips

EUROZINE

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

[read in Eurozine](#)

[Editore](#)

Pacini Editore

[Distributore](#)

PDE

Semicerchio è pubblicata col
patrocinio del Dipartimento di
Teoria e Documentazione delle
Tradizioni Culturali dell'Università
di Siena viale Cittadini 33, 52100
Arezzo, tel. +39-0575.926314,
fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BY BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398