

LA COLLANA

La collana SCRITTORI LATINI DELL'EUROPA MEDIEVALE, lanciata nel 2009 come progetto del programma europeo Cultura 2007-2013, propone al pubblico, agli insegnanti e agli studiosi opere importanti del medioevo latino mai tradotte prima in italiano, con originale a fronte criticamente riveduto, ampia introduzione e adeguate note esplicative. Si rende così disponibile ai lettori italiani un patrimonio di conoscenze storiche, scientifiche e geografiche, documentazione inedita, narrazioni istituzionali e individuali, meditazioni religiose e parodie goliardiche, creatività poetica e invenzione fantastica finora difficilmente accessibile, presentato con particolare attenzione alla comprensibilità del testo e alle relazioni con la cultura europea moderna e contemporanea.

IL VOLUME

Nel Medioevo il personaggio di Alessandro Magno suscitò un tale interesse che su di lui si scrissero romanzi in latino e in volgare, poemi, cronache, commenti biblici e sermoni. Tra queste opere spicca l'*Historia Alexandri Magni* o *Alexandreis* di Quilichino da Spoleto che, per primo, adattò ai distici elegiaci la narrazione di una delle tante ramificazioni del celeberrimo *Romanzo di Alessandro* dello Pseudo-Callistene, in cui erano riunite tutte le leggende fiorite su Alessandro. L'eroe macedone, nell'avvincente racconto di Quilichino, percorre ogni regione in una sorta di odissea terrestre, incrocia popoli mostruosi e linguaggi ignoti, per sete di conoscenza esplora l'abisso marino e vola in cielo su un carro trainato da quattro grifoni: uno degli episodi più famosi e tra i più rappresentati, solitamente simbolo di colpevole orgoglio. Il testo latino, accompagnato a fronte dalla prima traduzione in italiano, nonché la prima in una lingua moderna, si giova di un puntuale commento e di una introduzione che ricostruisce la biografia dell'autore, analizza il sostrato ideologico cui rimanda la rappresentazione di Alessandro, esamina il rapporto con la fonte impiegata, indaga le ragioni della notevole diffusione manoscritta di cui godette il poema e infine offre una sintetica valutazione delle peculiarità stilistiche.

IL CURATORE

Lorenzo Bernardinello, docente nella scuola secondaria di secondo grado, ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica e Filologia Classico-Medievale presso l'Università Cà Foscari di Venezia specializzandosi in letteratura mediolatina e umanistica. Ha collaborato con il "Centro di Studi Medievali e Rinascimentali Emmanuele Antonio Cicogna" di Venezia per il quale ha pubblicato *Le schede dei manoscritti medievali e umanistici del fondo E. A. Cicogna* (2008-2010). Per la collana "Scrittori latini dell'Europa Medievale" ha curato la traduzione dell'*Alessandreide* di Gualtiero di Châtillon (2019).

NELLA COLLANA

- 10. Abbone di Saint-Germain, *L'assedio di Parigi*, a cura di Donatella Manzoli
- 11. *L'assedio di Lisbona*, a cura di Paolo Garbini
- 12. *Giona di Orléans, Istruzioni di vita per laici*, a cura di Francesco Veronese
- 13. Gualtiero di Châtillon, *Alessandreide*, a cura di Lorenzo Bernardinello
- 14. Concilium Romaricimontis *Donne a dibattito sull'amante migliore*, a cura di Irene Spagnolo
- 15. Quilichino da Spoleto, *Storia di Alessandro Magno*, a cura di Lorenzo Bernardinello

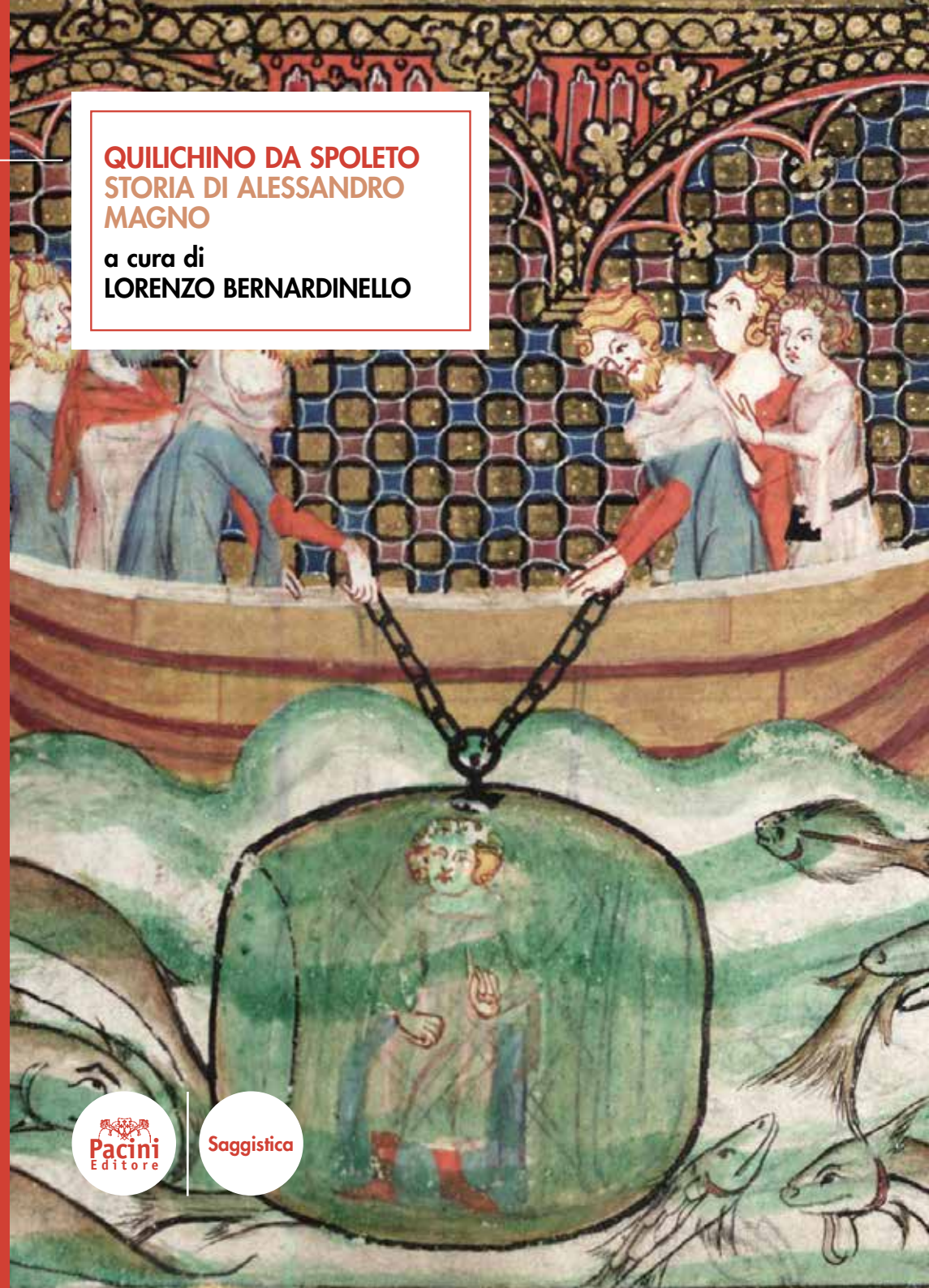


€ 20,00

QUILICHINO DA SPOLETO

**QUILICHINO DA SPOLETO
STORIA DI ALESSANDRO
MAGNO**

a cura di
LORENZO BERNARDINELLO



Pacini Editore

