



Martina Paccara

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 10/03/1998

Numero di telefono: (+39) 3403734413

Indirizzo e-mail: martina.paccara@virgilio.it

LinkedIn: <https://it.linkedin.com/in/martina-paccara-675160291>

Abitazione: Via Aretina 36, 53100 Siena (Italia)

COMPETENZE PERSONALI, INTERPERSONALI, ORGANIZZATIVE

Personali e interpersonali

- Determinazione e risolutezza
- Costanza e perseveranza
- Leadership (spiccata intraprendenza e doti di coordinamento)
- Team working (notevoli capacità di lavoro di squadra)

Organizzative

- Planning (doti di pianificazione e organizzazione di eventi, lavori e attività)
- Problem solving (abilità nell'identificazione, scomposizione e risoluzione dei problemi)

Digital Humanities

- Piattaforme e strumenti collaborativi: Microsoft Office; Google Workspace; Webex, Google Meet, Zoom, Microsoft Teams
- Linguaggi di programmazione: Python (intermedio), R (base), LaTeX (base)
- Formati e dati strutturati: JSON (base), XML (base)
- Linguaggi web e markup: HTML (base)
- Edizione digitale scientifica: CollateX (buono), XML-TEI (buono), EVT – Edition Visualization Technology (buono)
- Analisi e visualizzazione dei dati: statistica descrittiva, regular expressions, Pandas, modellizzazione statistica di base
- CMS e piattaforme editoriali: WordPress (buono), Omeka (buono), OJS – Open Journal Systems (base)
- Natural Language Processing: base
- Strumenti di AI e Large Language Models: prompt design, iterative querying, analisi assistita da AI di testi e dati, valutazione critica degli output generati dall'AI (buono)
- Dati geospaziali e visualizzazione su mappa: base

Linguistiche

INGLESE

- liv. **C2**: CPE (Certificate of Proficiency in English) attestato da Cambridge Assessment English (12/06/2026)

FRANCESE

- liv. **B2**: Certificazione rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Siena (11/02/2022)

TEDESCO

- liv. **B1**: Certificazione rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Siena (22/01/2021)

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Università degli Studi di Siena** – Siena, Italia

Incarico di lavoro autonomo per codifica testi

[04/08/2025 – 04/09/2025]

Individuazione e codifica di testi poetici carolingi per la piattaforma [Tesserae](#) dell'Università di Buffalo.

 **Università degli Studi di Siena** – Siena, Italia

Dottorato di ricerca

[01/11/2023 – Attuale]

Dottorato di ricerca in Filologia e Critica (curriculum Filologia medievale) presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne.

Borsa PNRR con tematica vincolata "Digital Humanities".

Edizione dei poemi biblici dal corpus di Ildeberto di Lavardin

Revisione delle ipotesi attributive

17/09/2024 - 16/12/2024 Visiting presso l'[Antwerp Centre for Digital Humanities and Literary Criticism](#) (Universiteit Antwerpen).

Analisi stilometriche sui poemi biblici dal corpus di Ildeberto di Lavardin

7/01/2025 - 26/03/2025 Visiting presso l'[Institut für Altertumskunde](#) (Universität zu Köln)

Edizione critica e studio dei poemi biblici dal corpus di Ildeberto di Lavardin

5/7/2026 - 16/7/2026 Visiting presso il [Department of Digital Humanities](#) (King's College London)

Edizione digitale

 **Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)** – Firenze, Italia

Collaborazione con la redazione di Medioevo Latino (MEL)

[03/10/2022 – Attuale]

Lavoro di schedatura di testi e pubblicazione online delle schede.

 **Università degli Studi di Siena** – Siena, Italia

Borsa di Studio post-laurea

[16/06/2023 – 16/08/2023]

Completamento dell'edizione critica del poema biblico *Liber Regum* dal ms. Paris, BNF, Lat. 14758.

 **Università di Torino** – Torino, Italia

Link <https://serica.unipi.it/il-progetto>

Borsa di studio post-laurea

[25/01/2023 – 25/05/2023]

Ricerche di linguistica computazionale e NLP sui testi dei database [ELA](#) e [SERICA](#) nell'ambito del progetto «Sino-European Religious Intersections in Central Asia (SERICA). Interactive Texts and Intelligent Networks BALA_FISR_20_01».

 **Università degli Studi di Siena** – Siena, Italia

Tutorato didattico di Latino

[30/09/2022 – 12/04/2023]

Assistenza ai corsi di recupero di lingua latina del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne. Attività di supporto, ripasso e correzione individuale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA MAGISTRALE in Lettere Classiche

Università degli Studi di Siena [28/09/2020 – 15/12/2022]

Indirizzo: Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena (Italia) | Sito web: <https://www.unisi.it/> | Campi di studio: Filologia mediolatina | Voto finale: 110/110 L | Tesi: Materiali per una editio princeps dei libri III e IV del poema biblico Liber Regum

Percorso formativo per l'acquisizione/riconoscimento dei 24 CFU - DM 616/2017

Università degli Studi di Siena [21/03/2021 – 21/09/2021]

Indirizzo: Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena | Sito web: <https://www.unisi.it/>

Negli ambiti disciplinari M-DEA/01, M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/01

LAUREA TRIENNALE in Studi Letterari e Filosofici

Università degli Studi di Siena [30/09/2017 – 21/09/2020]

Indirizzo: Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena (Italia) | Sito web: <https://www.unisi.it/> | Campi di studio: Lettere Classiche | Voto finale: 110/110 L | Tesi: Due questioni prosopografiche dai Miscellanea del Poliziano: l' Auctor Sybaritidos e Aristide Milesio

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Istituto di Istruzione Superiore Classico e Artistico - Terni [03/09/2012 – 29/06/2017]

Indirizzo: Viale Antonio Fratti 12, 05100 Terni (Italia) | Sito web: <https://iisclassicoartisticotr.edu.it/> | Voto finale: 100/100 L

PUBBLICAZIONI

[2026]

Ps. Hildebertus Cenomanensis, Liber Regum

In corso di pubblicazione in CC CM 324, Turnhout, Brepols, 2026.

Il «Liber Regum» in versi del ms. parigino lat. 14758. Elementi intertestuali di datazione e localizzazione.

In corso di pubblicazione in «Filologia Mediolatina» 33 (2026).

[2026]

[Recensione] «The Gods have Faces». The Biblical Epigrams and Short Poems of Hildebert of Lavardin, edited by Marc Wolterbeek, Turnhout, Brepols Publishers, 2024, pp. 336 (Studia Traditionis Theologiae. Explorations in Early and Medieval Theology, 59).

In «Studi Medievali III serie», LXVII/1 (2026), pp. 419-424.

[2026]

«Honestia Virago». La figura di Giuditta nel De ordine mundi tra (im)pudicizia, ingegno e eroismo

In corso di pubblicazione in Atti del convegno "Prospettive di genere" (Roma, 22-24 gennaio 2025).

[2026]

[Curatela] Digital Latin. Computational Infrastructures for Research on Latin Language and Literature (DL2025 Proceedings)

Autori: Martina Paccara, Eleonora Recupero Porcino

In «Umanistica digitale» 23 (2026).

[2026]

Using Databases To Detect Intertextual Echoes And Map Relationships Between Texts. A "Liber Regum" in Latin Verse as a Source for Peter Riga's Aurora.

In «Umanistica digitale», 23 (2026), pp. 307-319.

[2026]

Prime analisi computazionali sulla lingua dei testi latini di Serica

Autori: Paccara Martina, Stella Francesco

In *Along the Silk Roads, between Western and Eastern Asia*, a cura di Michele Cutino, Berlin, De Gruyter, 2026, pp. 245-292.

[2025]

[Poster] Tracing Intangible Heritage from Eurasia to Local Territories: Digital Projects of the I Deug-Su Centre

Autori: Paccara Martina, Stella Francesco

In DH2025 - Digital Heritage International Congress 2025 (Siena, 8-13 September 2025).

[2024]

[Voce enciclopedica] Iohannes de Blomendal

In «C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)», VIII.1 (2024), 15-16.

[2024]

[Recensione] La Vita Mathildis antiquior e la scrittura femminile in epoca ottoniana, a cura di Chiara Stedile, testo introduttivo di Tiziana Lazzari, Pisa, Pacini Editore, 2023, pp. 126 (*Scrittori latini dell'Europa Medievale*, 16).

In «Studi Medievali III serie», LXV/1 (2024), pp. 463-467.

[2023]

[Recensione] On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical Rewriting between «Narratio Probabilis» and Allusive Intertextuality, edito da Michele Cutino, in collaborazione con Victoria Zimmerl-Panagl, Berlino/Boston, De Gruyter, 2023, pp. viii + 152 (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum CSEL. Extra Seriem*).

In «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 69/2 (2023), pp. 117-118.

[2023]

[Recensione] Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages, edito da Michele Cutino, Berlino/Boston, De Gruyter, 2020, pp. xii + 558 (*Millennium-Studien / Millennium Studies*, 86).

In «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 68/1B (2023), pp. 143-146.

[2023]

[Recensione] Quilichino da Spoleto, Storia di Alessandro Magno, a cura di Lorenzo Bernardinello, Pisa, Pacini Editore, 2021, pp. 326 (*Scrittori latini dell'Europa Medievale*, 15).

In «Studi Medievali III serie», LXIV/1 (2023), pp. 389-392.

CONFERENZE E SEMINARI

[06/07/2026]

Applying the Principles of Minimal Computing to a Stylometric Case Study. Authorship Verification of the 12th-Century Poem Liber Regum Intervento al convegno «International Medieval Congress (Leeds, 6-9 luglio 2026)»

Link: <https://www.imc.leeds.ac.uk/imc-2026/programme/>

[16/06/2026] Università di Siena

Building a Word List of Lexical Innovations in Asian Latin. AI-Assisted Experiments on Martino Martini's De bello Tartarico Historia Intervento al convegno «Digital Latin III. Digital tools and AI for research on Latin lexicon (University of Siena, 15th-16th June 2025)»

[25/10/2025]

Archivio della latinità italiana del medioevo (ALIM), Eurasian Latin Archive (ELA) Intervento al convegno «Archivi digitali dal Medioevo al Rinascimento. Prospettive future e opportunità di ricerca (Siena, Certosa di Pontignano, 24-26 ottobre 2025)»

[25/09/2025] Milano

Ricostruire il corpus di un autore maggiore costituito sulla base di manoscritti perduti e ragionamenti indiziari. Il contributo della stilometria al caso di Ildeberto di Lavardin Intervento al convegno «Letteratura e Filologia Mediolatina In Italia, Saec. XXI 2/4 (Milano, 24-26 settembre 2025)»

[05/06/2025] Università di Siena

Paralleli intertestuali come elementi di datazione e localizzazione dei testi poetici mediolatini. Un «Liber Regum» in versi fonte dell'«Aurora» di Pietro Riga Intervento al convegno «Digital Latin II. International Workshop. Using digital archives for linguistic and philological purposes (University of Siena, 4th-6th June 2025)»

[22/01/2025] Sapienza. Università di Roma

«Honesto virago». La figura di Giuditta nel De ordine mundi tra (im)pudicizia ed eroismo Intervento al convegno dottorale «Prospettive di genere. Rappresentazioni, testi e linguaggi delle donne dal medioevo alla contemporaneità (Sapienza Università di Roma, 22-24 gennaio 2025)»

Link: https://phd.uniroma1.it/web/convegno-dottorale-prospettive-di-genere-rappresentazioni-testi-e-linguaggi-delle-donne-dal-medioevo-alla-contemporaneità-22-24-gennaio-2025_nA2580IT_IT.aspx

[27/09/2024] Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nürnberg

Pentametris pedibus heroum prosequor actus. A 12th-century unpublished versification of the Book of Kings Intervento alla X conferenza internazionale di Latino Medievale «Epic in the Latin West (4th - 15th Centuries)», 25 - 28 settembre 2024, Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nürnberg.

Link: https://www.mittellatein.phil.fau.de/epos-2024#collapse_4

[18/05/2023] Università di Torino

Prime analisi computazionali sui testi latini di SERICA Intervento al convegno «Le Vie della Seta tra vicino ed estremo Oriente. Convegno Internazionale del progetto SERICA (Università di Torino, 16-18 maggio 2023)»

Link: https://www.unisi.it/sites/default/files/contenuto_generico/immagini/VIE DELLA SETA_page-0001.jpg

[19/05/2022] Università degli Studi di Siena

In Libros Regum (ms. Paris, BNF, Lat. 14758) vv. 246-275 Intervento al ciclo di seminari della Chaire Gutenberg 2021 «Poésie biblique et rapport texte/image. L'apport des instruments numériques»

Link: <https://www.centroideugsu.unisi.it/2022/02/08/seminaires-chaire-gutenberg-2022/>

ESPERIENZE FORMATIVE

[15/06/2026 – 16/06/2026]

Comitato organizzativo del convegno «Digital Latin III. Digital tools and AI for research on Latin lexicons»

Link: https://centroideugsu.unisi.it/wp-content/uploads/sites/60/2026/03/Locandina-DL3_15.06.2026.pdf

[04/06/2025 – 06/06/2025]

Staff del convegno «Digital Latin II. International Workshop Using digital archives for linguistic and philological purposes»

Presso Università di Siena - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

Link: <https://centroideugsu.unisi.it/2025/02/26/digital-latin-ii-ph-d-international-workshop-4th-6th-june-2025-siena/>

[08/09/2025 – 12/09/2025]

Partecipazione al convegno "Digital Heritage 2025"

- **Exhibitor** all'Expo "Digital Travel from Medieval Siena to Early Modern China"
- **Presentazione** del poster "Tracing Intangible Heritage from Eurasia to Local Territories: Digital Projects of the I Deug-Su Centre" durante la slam session

Link: <https://digitalheritage2025.unisi.it/>

[24/04/2025 – 30/04/2025]

Borsista alla LXXII Settimana di Studio CISAM «La Bibbia nell'alto Medioevo»

Link: <https://www.cisam.org/lxxii-settimana-di-studio-la-bibbia-nellalto-medioevo/>

[18/10/2024 – 22/11/2024]

Corso "Humanities Data Analysis"

presso Università di Anversa - Antwerp Centre for Digital Humanities and Literary Criticism

Contenuti:

- Statistica descrittiva
- Visualizzazione dei dati
- Distribuzione normale
- Test statistici
- Test del Chi-quadro per l'indipendenza
- Correlazione
- Modelli lineari frequentisti
- Modelli "lineari" bayesiani
- Modelli ad effetti misti
- Modelli di regressione

Link: <https://bnagy.github.io/UAntwerpHDA24/>

[24/09/2024 – 11/10/2024]

Python bootcamp

Presso Università di Anversa - Antwerp Centre for Digital Humanities and Literary Criticism

Contenuti:

- Tipi di dati, Liste, Dizionari
- Strutture di controllo: If-Else
- Strutture di controllo: Cicli For (e While)
- Input/Output e Gestione dei file
- Distribuzione di frequenza
- Funzioni
- Manipolazione di stringhe
- Numpy
- Pandas
- Programmazione orientata agli oggetti

Link: <https://monadt.github.io/dtaantwerp24-25.github.io/>

[06/06/2024 – 07/06/2024]

Workshop «Latino digitale: uso delle banche-dati per la ricerca linguistica e letteraria»

Presso Università degli studi di Siena

Link: <https://centroideugsu.unisi.it/2024/04/04/latino-digitale-uso-delle-banche-dati-per-la-ricerca-linguistica-e-letteraria-6-7-giugno-2024-siena/>

[08/04/2024 – 12/04/2024]

École de printemps «Enexdi. Les humanités numériques dans les projets de recherche»

Presso École Normale Supérieure de Lyon

Link: <https://enexdi.sciencesconf.org/>

[14/03/2024 – 23/04/2024]

Workshop «Aspettando AIUCD 2024»

- 14/03: Federico Boschetti - *Acquisizione del testo digitale dalle immagini: OCR e HTR*
- 23/04: John Pavlopoulos and Daniel Riaño Rupilanchas - *Machine Learning for Ancient Languages Collaboration and Innovation in Digital Humanities: The Papyri info Ecosystem*

Link: <https://aiucd2024.unict.it/aspettando/>

[22/11/2023 – 24/11/2023]

Staff del convegno «MEWIL. Medieval woman in letters»

Presso Università degli studi di Siena

Link: <https://medioeva.unisi.it/wp-content/uploads/sites/142/2023/11/Locandina.pdf>

[04/07/2023 – 06/07/2023]

Summer school «REWRITING THE BIBLE IN VERSE IN THE LATIN WEST (4TH -14TH): Typologies, intertextuality and context»

Presso Université de Strasbourg - Unité de recherche de théologie catholique et de sciences religieuses

Link: <https://theocatho-ete-2023.unistra.fr/index.php>

[05/06/2022 – 07/06/2022]

Staff del convegno AIUCD 2023 «LA MEMORIA DIGITALE. Forme del testo e organizzazione della conoscenza»

Presso Università degli studi di Siena - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e Moderne

Link: <http://www.aiucd2023.unisi.it/programma-aiucd/>

[05/06/2023]

Workshop su Traskribus e EVT

Presso Università degli studi di Siena - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e Moderne

- Sara Mansutti, Salvatore Spina - «Trascrivere, analizzare e pubblicare documenti d'archivio: TRANSKRIBUS e l'intelligenza artificiale al servizio dello storico»
- Giulia D'agostino, Giulia Fabbris, Roberto Rosselli del Turco - «Workshop sulle edizioni digitali: preparazione con codifica XML TEI e visualizzazione con il software EVT»

[04/05/2023 – 01/06/2023]

Ciclo di workshop «Aspettando AIUCD 2023» (online)

- 4/05: Francesco Mambrini - Introduzione a Python per l'analisi dei dati testuali
- 11/05: Linda Spinazzè - Zotero per la gestione dei dati bibliografici e la ricerca collaborativa
- 18/05: Angelo Maria del Grosso - Selezione, elaborazione e presentazione di documenti XML-TEI
- 25/05: Tiziana Mancinelli - Introduzione a IIIF International Image Interoperability Framework
- 1/06: Rachele Sprugnoli - Introduzione al Natural Language Processing

Link: <http://www.aiucd.it/aspettando-aiucd-2023/>

[24/01/2023 – 25/01/2023]

Corso di formazione «Ars in Epitomen Cogendi. Formazione bibliografica a distanza e on demand»

Presso Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

Link: <https://www.sismelfirenze.it/index.php/congressi-e-seminari/formazione-a-distanza>

[03/10/2022 – 07/10/2022]

XXVI Corso di formazione bibliografica «Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche»

Presso Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

Link: <https://www.sismelfirenze.it/index.php/item/315-xxvi-corso-internazionale-di-formazione-bibliografica>

[14/02/2022 – 30/09/2022]

Partecipazione alle attività della Chaire Gutenberg 2020 «Poésie biblique et rapport texte/image»

28-30/09/2022: Partecipazione con **borsa di studio** residenziale al **convegno** «*Versus ad picturas. Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l'Antiquité Tardive et le Moyen Âge*» (*Université de Strasbourg*)

14/02/2022 - 20/05/2022: Partecipazione al **ciclo di seminari** «Poésie biblique et rapport texte/image. L'apport Des instruments numériques» (*Università degli studi di Siena*)

Contributo nell'implementazione del database **Poéxégèse**.

Link: <http://versus-ad-picturas.u-strasbg.fr/index.php/fr/seminaires-menu/programmes-des-seminaires-passes> | <http://versus-ad-picturas.u-strasbg.fr/index.php/fr/> | <https://poexegese-girpam.u-strasbg.fr/index.html>



16/07/2026

Martina Paccara