

POSIZIONE ATTUALE:

Dal 01/11/2022 Professoressa Associata Filologia latina medievale e umanistica presso DFCLAM (Unisi) per il settore concorsuale FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica, appartenente al GSD 10/FLMR-01 - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE

Dal 07/12/2023 in possesso dell'ASN di prima fascia per il settore concorsuale FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica

dal 01/11/2021 Membro del Dottorato in Filologia e Critica (Dfclam) e dal settembre 2024 vicecoordinatore per il curriculum medievale

dal 25/08/ 2021 Direttrice del Master Informatica del Testo e Edizione Elettronica (Dfclam)

dal 2025 PI del progetto UMAS, Università medievali di Arezzo e Siena (Bando Giovani Si Regione Toscana)

GUIDA DI PROGETTI E ALTRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

dal 2023 membro del Comitato scientifico di ALIM (alim.unisi.it)

2023 Vincitrice del Label scientifique della Université Franco-Italienne per il progetto scientifico *Lettere di donne dal Medioevo. Laboratorio trilingue di traduzioni / latino, italiano, francese*

2022 Vincitrice del progetto di Ateneo FCur Unisi con MEWIL (*MEdieval Women In Letters*)

2021-2026 Guida l'Unità sense del progetto franco-italo-tedesco *Dictamina* (finanziato dalla EFR, coinvolge anche le università di Nancy e Aachen)

2020 Vincitrice del Label scientifique della Université Franco-Italienne per il progetto scientifico del Convegno Internazionale *Nuove frontiere del dictamen*, Siena per 8-9 giugno 2021.

Dal 2019 fa parte del gruppo di ricerca del Progetto RAMMSES (finanziato dalla Regione Toscana) (<http://rammses.it>)
2019-2012 ha fatto parte del Prin Alim, Archivio della Latinità Italiana del medioevo (www.Alim.unisi.it)

Dal 2018 fa parte del gruppo di ricerca del Progetto ELA, Eurasian Latin Archive (finanziato dalla Regione Toscana) (<http://www.dasmemo.unisi.it/it/docs/unita/>)

TITOLI DI STUDIO

Dal 07/12/2023 in possesso dell'ASN di prima fascia per il settore concorsuale FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica

dal 19/10/2018 in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale seconda fascia per il settore concorsuale 10/E1 (FIL/LET08)

2016: Dottorato di Ricerca (titolo equiparato) Corso di Perfezionamento in Filologia e letteratura latina medievale presso la SISMEL di Firenze

2010: Dottorato di Ricerca in Logos e Rappresentazione (sezione di Letteratura) presso l'Università degli Studi di Siena

2008: Laurea magistrale presso l'Università degli Studi di Siena in Lettere classiche

2004: Laurea quadriennale presso l'Università degli Studi di Siena in Lettere e Filosofia, indirizzo Filologico moderno

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

11-13 dicembre 2024 Fa parte del comitato scientifico di *Lettrici di Petrarca nel tempo*, Arezzo, Accademia Petrarca

29 novembre -1 dicembre 2023 Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale *Il poeta nel paesaggio. Prima e dopo Petrarca, dall'Alto Medioevo all'Umanesimo*

22-22 novembre 2023 Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale *MEWIL (MEdieval Women In Letters)*

12 dicembre 2022 Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo della Giornata Internazionale di Studi *Riscoprire Renato Poggioli. Intellettuale, critico, traduttore*, Siena, DFCLAM.

5-7 ottobre 2022 Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale *Genere e Generi*, Roma, La Sapienza.

2021 Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale *Nuove frontiere del dictamen (epistolografia e DH)*, svoltosi in forma telematica nei giorni 8-9 giugno 2021 (Webex Unisi)

2018 Membro del Comitato scientifico e membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale *Due scrittoi di Petrarca*, Arezzo, Casa del Petrarca 29 novembre-1 dicembre

2015 Membro del Comitato scientifico e membro del comitato organizzativo della Giornata di studi presso la Biblioteca Rilliana di Poppi: *Nuovi documenti sui Conti Guidi e il Casentino*.

2015 Giugno Membro del comitato organizzativo di *The Mechanic Reader. Digital Methods for Literary Criticism* Siena, 12-13 June 2015 Certosa di Pontignano, Sala Palio

2013 Membro del comitato organizzativo e coeditor degli atti *Medieval Letters between Fiction and Document*, International Conference Siena September 9-11.

COLLABORAZIONE A RIVISTE E COLLANE SCIENTIFICHE

- Dal 2025 Codirezione (con Claudio Lagomarsini, Michele Pellegrini, Roberta Mucciarelli) della Collana ConTesti Siena University Press

- Dal 2023 fa parte del Comitato Editoriale di Spolia. Journal of Medieval Studies

- Dal 2021 (in corso) Fa parte del Comitato scientifico della collana «Magazzino Mediolatino»

- Dal 2016 (in corso) Curatrice della sezione *Journals* di «Semicerchio», Rivista Internazionale di poesia comparata

Svolge da alcuni anni attività di referaggio per articoli di letteratura latina medievale per riviste nazionali e internazionali

ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELLA III MISSIONE

14 marzo 2025 Lezione sulla letteratura femminile del medioevo all'Associazione di cultura classica (Roma)

11 ottobre 2024 Partecipazione a Cauthamente, Cortona, con un intervento dal titolo *Donne medievali tra amore, sesso e scienza*

24 febbraio 2024 *Il paesaggio dell'Arcadia medievale. Note da Virgilio e Petrarca*, Biblioteca Rilliana, Poppi (Ar)

10 ottobre 2023 Presentazione dell'antologia *Scrittrici del Medioevo*, cur. E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli presso la libreria BRAC di Firenze

10 giugno 2023 *Le lettere d'amore dei Conti Guidi*, Castello di Poppi

19 maggio 2023 *Presentazione del Centro MedioEvA alla giornata Scienziati perché no?* (Siena, Rettorato)

11 ottobre 2022 *Nuove testimonianze di maestri dettatori nel XII secolo*, Società Storica Aretina

2022 agosto *Strumenti digitali nello studio delle materie umanistiche*, Lezione alla Summer school Unisi

1 marzo 2022 *L'Oriente tra timore e fascino* (Lezione all'Istituto San Giovanni Bosco di Colle Val d'Elsa)

14 febbraio 2022 Lezione all'Istituto di Studi Storici Postali sulle lettere d'amore nel Medioevo

2 dicembre 2021 *Aspettando MedioEvA* (Università La Sapienza, Roma)

25 settembre 2021 *Interviste impossibili a Teatro* (Bright)

24 settembre 2021 Bright (*Sulla via dell'Oriente prima di Marco Polo*)

7 agosto 2021 Conferenza al Museo della Lettera d'amore di Torrevecchia Teatina sulle lettere d'amore nel Medioevo

25 giugno 2021 *La lettera d'amore nel Medioevo*, Virtual Studium Unisi

dicembre 2020 *I Re magi (tratto da Historia trium Regum di Giovanni di Hildesheim)* video realizzato per le iniziative di Natale dell'Ateneo.

Settembre 2020 Video *Medioevo da Incubo o da sogno?* Realizzato per promuovere l'iniziativa RaccontarSi.

21 settembre 2021 *Storie di papi e antipapi nella Roma del XII secolo raccontate nelle raccolte di modelli*, lezione tenuta per l'Istituto di Studi Storici Romani, Roma

6 settembre 2020: Intervista su *Trotula e le donne con interessi scientifici nel medioevo* registrata a Salerno per *Invitation au voyage*, programma del Canale franco-tedesco Arte (in onda il 6 gennaio 2021)

15 settembre 2019: Convivio su Dante Alighieri, Poppi, Castello dei Conti Guidi. Presentazione di Alim e riflessioni sull'uso delle risorse digitali per lo studio della letteratura.

febbraio 2018 lezione su Galileo Galilei in collaborazione con il dipartimento di Fisica Unisi

Ha partecipato con Chiara Molducci (archeologa medievale Università di Firenze) alle «Notti dell'Archeologia» edizione 2017 (14 luglio 2017) con un evento dal titolo *I conti Guidi tra realtà materiale e fonti letterarie* (Castel San Niccolò, Strada in Casentino, Arezzo)

27 settembre 2016 *Autore /Non autore nelle raccolte di modelli epistolari*, Lezione tenuta al XX Corso Internazionale di Formazione Bibliografica di Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche (per laureati e dottorandi del Corso di Perfezionamento presso la sede della Sismel)

Dal 2016 partecipa annualmente a Bright con eventi di letteratura medievale e filologia digitale; svolge annualmente numerose lezioni nelle scuole

MEMBRO DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE E DI CENTRI INTERUNIVERSITARI DI STUDIO

Dal 14/09/2022 Direttrice del Centro Interuniversitario Internazionale MedioEvA (medioeva.unisi.it)

Dal dicembre 2022 membro del Consiglio Direttivo del Centro Interuniversitario di Studi Comparati I Deug-Su

Dal 2019 fa parte della COMUL, Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini

Dal 2012 membro della SISMELE (Società Internazionale Studi Medioevo Latino, Firenze)

Dal 2011 membro della R. Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze (Arezzo)

RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO (SU INVITO)

Intorno al progetto Alim (con workshop per immissione testi) in Digital latin, Siena, 4-6 giugno 2025

Intorno al progetto Alim. La filologia digitale: problemi e questioni aperte, in *Digital heritage, history e cultural heritage. Comunicare la storia e i beni culturali tra " virtuale " e " artificiale "*, Siena, Rettorato 7 novembre 2024

Melusina, una fata tra sessualità, matrimonio e figli, in *L'Esprit des femmes*, 17-18 ottobre 2024 Tours

Figure femminili del mito nella letteratura mediolatina, in *Le donne del mito nell'Umanesimo*, Università di Bologna, 1 ottobre 2024

Stile e retorica nella Lettera enciclica di frate Elia in Seminario di studi *La lettera enciclica di frate Elia: invenzione o realtà?* Cortona, Complesso monumentale di S. Francesco, 20-21 settembre 2024

Alim, Archivio della Latinità italiana del Medioevo, in *Latino digitale: uso delle banche-dati per la ricerca linguistica e letteraria*, Workshop internazionale Siena, 6 e 7 giugno 2024

Apertura dei lavori del Convegno Internazionale de Il poeta e il paesaggio, dall'Alto Medioevo all'Umanesimo, Arezzo Accademia Petrarca 30 novembre-1 dicembre 2023

Apertura dei lavori del Convegno Internazionale MEWIL, Medieval Women in Letters, Siena 22-24 novembre 2023

Scuole e maestri nel Casentino medievale, Giornata di Studi presso l'Ecomuseo del Casentino, Raggiolo (AR) 23 settembre 2023

Generi letterari femminili nel medioevo latino e il caso della novella, in *La nouvelle, un genre féminin? Rôle et représentation des femmes dans le récit bref européen (XIVe-XVIIe siècles)*, Clermont Ferrand 26-28 giugno 2023.

I maestri Bernardo e Guido in *Scoperte e riscoperte, la cultura letteraria e giuridica del Casentino fra XII e XIII secolo*, Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria, 2 febbraio 2023.

Declinando The oaten Flute, in *Riscoprire Renato Poggioli. Intellettuale, critico, traduttore*. Giornata Internazionale di Studi DFCLAM, Unisi 13 dicembre 2022

La Collezione Lombarda del XII secolo, in Workshop Internazionale del Progetto *Dictamina* Venezia, 25-26 novembre 2022

Metello di Tegernsee e la letteratura bucolica del XII secolo in Tavola Rotonda Internazionale *Il canto della sirena*, Napoli, Federico II, 17-18 novembre 2022

Una stanza tutta per loro: i generi della letteratura femminile mediolatina, in *Genere e Generi*, Convegno Internazionale La Sapienza, Roma, 5-7 ottobre 2022

Le lettere d'amore di Tegernsee, in *Metodo e strategie comparative nello studio degli antichi testi germanici LXVIII* Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica, Siena, 25-27 maggio 2022

Apertura dei lavori al Convegno Internazionale e Partecipazione alla Tavola Rotonda, Convegno Internazionale *Le nuove frontiere del dictamen: tra epistolografia e DH*, Unisi in modalità telematica 8 e 9 giugno 2021

Le editiones principes di testi epistolografici eseguite per Alim2: bilancio e proposte per un futuribile Alim3, Venezia, Ca' Foscari 27-28 gennaio 2020

Badesse e nobildonne: potere al femminile tra collezioni epistolari e fonti archivistiche, in *Madonne, regine, principesse e nobildonne nella letteratura medioevale*, Roma, La Sapienza, 27 maggio 2019.

Il ritorno dei bucolici minori: la fortuna medievale fino a Petrarca, in *Due Scrittoi di Petrarca*, Convegno Internazionale, Arezzo, Casa del Petrarca 29-30 novembre-1 dicembre 2018

La posta del cuore: situazioni, lessico, leggi e un po' di mistica nell'epistolografia del XII secolo, in *Schola cordis, Libri, passione, estasi* XV Seminario di storia e teologia della mistica «Claudio Leonardi», Sismel Firenze, 8 giugno 2018

Le raccolte di formule epistolari associate alle Introductiones di Bernardo e la loro ricezione nel secolo aprile XIII, in *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche*. Convegno annuale Sismel, 7 aprile 14 aprile 2017

Un'ecloga di Petrarca tradotta da Antonio Roverella, in *Tradurre Petrarca*, Università di Bologna, 22 novembre 2016

Novità lessicali nei documenti privati della Toscana medievale, *Il latino nei documenti privati dell'Italia comunale (sec. X-XII)*, Convegno ALIM, Università di Verona, 29 settembre 2016

Il Bucolicum Carmen e la tradizione della bucolica mediolatina, in *Per il Petrarca latino: opere e traduzioni nel tempo*. Convegno Internazionale, Università degli Studi di Siena, 5-6 aprile 2016

I frammenti di storia nei testi di epistolografia latina del XII secolo, in *Frammenti di un discorso storico*, Convegno Internazionale Università degli Studi di Siena, 9-11 dicembre 2015.

La bucolica mediolatina e la ricezione dell'elegia classica, in *Transformation literarischer Modelle: antike Bukolik und Liebeselegie un hir réécriture in der frühen Neuzeit* Internationale Tagung, Johannes Gutenberg Universität, Mainz, 28-29 Novembre 2014.

Da maestro Guido a Guido Faba: autobiografismo e lettera d'amore tra la seconda e la terza generazione di dettatori, in *Medieval Letters between Fiction and Document*, Convegno Internazionale Siena 9-11 settembre 2013.

Un Manuscrit et son contexte, le ms. 45 Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone: présentation, lectures /debat (con A. M. Turcan Verkerk e F. Hartmann) in *L'écriture latine en réseaux*, École Française de Rome, Roma 15-16 marzo 2013.

I Modi dictaminum di Maestro Guido, in *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'Ars dictaminis (Xie-Xve siècles)*. Colloque international, Paris 5 et 6 Juillet 2012.

Lettere d'amore medievali: un patrimonio nascosto. Associazione Aganoor-Pompili, Magione Castel del Lago, 6 settembre 2009.

I Conti Guidi e la curia pontificia: presentazione di alcune lettere inedite attribuite a maestro Guido. Giornata di studi, Poppi, Castello dei Conti Guidi, 23 maggio 2009

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Maestro Bernardo, *Rationes dictandi*, ed. critica a cura di E. Bartoli, ENTMI (Edizioni Nazionali dei Testi Mediolatini d'Italia n. 66) Firenze 2023

Maestro Bernardo, *Introductiones prosaici dictaminis*, ed. critica e commento a cura di E. Bartoli, ENTMI (Edizioni Nazionali dei Testi Mediolatini d'Italia n. 52) Firenze 2019

La Sumula attribuita a Guido Faba, Fondazione Cisam (Centro Studi sull'Alto Medioevo), Spoleto 2019

Arcadia medievale. La bucolica mediolatina, Viella, Roma 2019

I conti Guidi nelle raccolte inedite di modelli epistolari del XII secolo, Fondazione Cisam (Centro Studi sull'Alto Medioevo), Spoleto 2015

Maestro Guido *Trattati e raccolte epistolari*. Edizione critica a cura di E. Bartoli, ENTMI (Edizioni Nazionali dei Testi Mediolatini d'Italia n.34) Firenze 2014

Gervasio di Tilbury, *Il Libro delle Meraviglie*. Traduzione italiana, introduzione e note a cura di E. Bartoli, Pisa 2009 (Finalista al Premio Monselice 2011)

CURATELA

Genere e generi: scritture di donne nell'Europa medievale, a cura di E. Bartoli, P. Garbini, D. Manzoli, Roma, Bulzoni, 2024

Scrittrici del Medioevo. Un'antologia, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023

Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale, Prefazione: E. Bartoli; a cura di E. Bartoli e di C. Amendola, V. Nitti, M. Pavoni, Sismel, 2023

Due scrittori di Petrarca, ed. a cura di E. Bartoli - N. Tonelli, «Studi Petrarqueschi» XXXII-XXXIII (2019-2020).

Medieval Letters between Fiction and Document, Convegno Internazionale Siena 9-11 settembre 2013, ed. by C. Høgel & E. Bartoli, preface by F. Stella, L. Boje Mortensen, Brepols 2015, pp. 111-21

ARTICOLI, CONTRIBUTI IN MISCELLANEE, VOCI DI ENCICLOPEDIE

Preparando l'edizione della Lombardische Briefsammlung. Prime esplorazioni, in *Percorsi medievali e umanistici Per Gian Carlo Alessio* a cura di Clara Fossati Domenico Losappio GENOVA UNIVERSITY PRESS 2024, pp. 31-46.

Chapter 31. *The art of letter-writing: A medieval Latin invention*, in *Latin Literatures of Medieval and Early Modern Times in Europe and Beyond. A millennium heritage*, by Stella, Francesco (ed.) [CHLEL XXXIV], ohn Benjamins Publishing Company, 2024, pp. 507-22.

Bartoli, E., Manzoli, D. (2024). *Una stanza tutta per loro. Per un archivio delle autrici mediolatine*. in E. Bartoli, P. Garbini, D. Manzoli (a cura di), *Genere e generi: scritture di donne nell'Europa medievale* (pp. 13-39). Roma : Bulzoni (le pagine 27-37 sono di E. Bartoli, il censimento è lavoro comune delle due studiose)

Vita di una professoressa (Admont, sec. XII), in *Antiqua Amicitia, Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, cura di F. Giannotti e Alessandro Fo, Pisa, ETS 2024, pp. 17-25

Bernardo e Guido, maestri dettatori in Casentino, in *Scoperte e Riscoperte. La cultura letteraria e giuridica del casentino fra XII e XIII secolo*, Atti del seminario di Studi presso l'Accademia Colombaria di Firenze, 2 febbraio 2023, a cura di F. Stella, pp. 93-101.

Le lettere d'amore di Tegernsee, in «Spolia», 2023, pp. 9-26

Prefazione al volume *Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale*, Prefazione: E. Bartoli; a cura di E. Bartoli e di C. Amendola, V. Nitti, M. Pavoni, Sismel, 2023, pp. VII-IX.

La codifica delle «partes epistolarum». Spunti per una tassonomia delle sezioni esemplificative (anni 1080-1143), in *Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale*, Prefazione: E. Bartoli; a cura di E. Bartoli e di C. Amendola, V. Nitti, M. Pavoni, Sismel, 2023, pp. 19-31.

Eloisa, lettera ad Abelardo, in *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023, pp. 45-49

Anonime di Tegernsee, in *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023, pp.49-53.

Eloisa, Lettere ad Abelardo, in *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023, pp. 147-52

Trotula, *Libro sulle malattie delle donne*, in *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023, pp. 134-7

Rosvita di Gandersheim, *Abraham*, in *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, a cura di E. Bartoli, D. Manzoli, N. Tonelli, Carocci 2023, pp. 205-13

Tra retorica e storia. I preamboli pontifici del codice Villarense e qualche episodio petrino dalle artes dictandi del XII secolo, in «De Medio Aevo» 11/1 (2022), pp. 97-106.

“Italian Rhetoricians.” In *Oxford Bibliographies in Medieval Studies*. Ed. Christopher Kleinhenz. New York: Oxford University Press, <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195396584/obo-9780195396584-0300.xml> DOI: 10.1093/OBO/9780195396584-0300 (up to 160 items)

Alcuni problemi che si incontrano nell'edizione dei testi di ars dictandi del XII secolo, «Ecdotica» 18 (2021), pp. 57-79.

La Compendiosa doctrina nella tradizione delle epistole formate, «ALMA» 78 (2022), pp. 103-29

Voce: *Iacobus Publicius* in C.A.L.M.A. (Compendium Auctorum Latinitatis Medii Aevi), vol. VII.1, Firenze 2021, pp. 83-5

Voce: *Iacobus Ragona* in C.A.L.M.A. (Compendium Auctorum Latinitatis Medii Aevi), vol. VII.1, Firenze 2021, pp. 89.

(E. Bartoli-N. Tonelli) Introduzione Atti del Convegno internazionale di studi *Due scrittori di Petrarca*, in Studi Petrarcheschi» XXXII-XXXIII (2019-2020), pp. XIII-XXII.

Il ritorno dei bucolici minori: la fortuna medievale fino a Petrarca, in Studi Petrarcheschi» XXXII-XXXIII (2019-2020), pp. 155-72

Lettere di donna: vita privata e pubblica nelle raccolte di modelli del XII secolo, in «De Medio Aevo» 10/2 (2021), pp. 387-99.

Badesse e nobildonne: potere al femminile tra collezioni epistolari e fonti archivistiche, in *Madonne, regine, principesse e nobildonne nella letteratura medioevale*, a cura di D. Manzoli, «Spolia» 2020, pp. 69-92.

La posta del cuore: situazioni, lessico, leggi e un po' di mistica nell'epistolografia del XII secolo, in *Schola cordis, Libri, passione, estasi XV Seminario di storia e teologia della mistica «Claudio Leonardi»*, a cura di D. Manzoli-P Stoppacci, Sismel Firenze, 2020, pp. 109-50.

Frammenti di un dictamen storico: il caso dei frammenti di storia nei testi di epistolografia del XII secolo, in *Frammenti di un discorso storico. Per una grammatica dell'aldilà del frammento*, cur. C. Tristano, Cisam Spoleto 2019, pp. 33-50

Voce: *Hugo Bononiensis* in C.A.L.M.A. (Compendium Auctorum Latinitatis Medii Aevi), vol. VI.3, Firenze 2019, pp. 327-8

Le raccolte di formule epistolari associate alle «Introductiones» di Bernardo e la loro ricezione nel XIII secolo, in *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche, intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, a cura di P. Stoppacci, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2018 (MediEVI, 20), pp. 139-61

Maestri ad Arezzo nel XII secolo: nuove testimonianze inedite, in «Atti e memorie della Reale Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze», n.s. 79 (2017), pp. 179-96

Il 'Bucolicum carmen' di Petrarca e la tradizione pastorale mediolatina, in *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo, Atti del Convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016*, cur. N. Tonelli-A. Valenti, Padova, 2018, pp. 57-72

Antonio Roverella, la ricezione civile del Petrarca bucolico e la traduzione dell'egloga VII, in *Tradurre Petrarca*, cur. F. Florimbi-A. Severi, Bologna, 2018, pp. 45-64

Le poetrie e la bucolica medievale latina, in *Le poetriae del medioevo latino Modelli, fortuna, commenti* a cura di G.C. Alessio-D. Losappio, «Filologie medievali e moderne» 15 (2017), pp. 1-30

La bucolica mediolatina e la ricezione dell'elegia classica, in *Bukolik und Liebeselegie zwischen Antike und Barock / Bucólica y elegía erótica entre la Antigüedad y el Barroco*, Herausgegeben von Arturo R. Álvarez Hernández Irene M. Weiss, Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, pp.183-202

Un'ecloga di Petrarca tradotta da Antonio Roverella, «Petrarchesca» (2017) pp. 134-8

«Maria natre, montes transire»: *l'amore nei modelli epistolari latini del XII secolo*, «Interfaces» 2 (2016) numero monografico dedicato alla fenomenologia e all'epistemologia dell'amore, pp. 97–131 DOI: 10.13130/interfaces -7008

Novità lessicali nei documenti privati della Toscana medievale (qualche sondaggio), in «Bulletin du Cange», Archivum Latinitatis Medii Aevi 74 (2016), pp. 261-79

I conti Guidi nel XII secolo tra ars dictandi e ars notaria, in *Il notariato in Casentino nel Medioevo. Cultura, prassi, carriere*, a cura di A. Barlucchi, Associazione di Studi Storici Elio Conti, 2016, pp. 37-54

<<http://www.asstor.it/joo/2-uncategorised/49-il-notariato-in-casentino-nel-medioevo>>

Da maestro Guido a Guido Faba: autobiografismo e lettera d'amore tra la seconda e la terza generazione di dettatori, in *Medieval Letters between Fiction and Document*, Convegno Internazionale Siena 9-11 settembre 2013, ed. by C. Högel-E. Bartoli, preface by F. Stella, L. Boje Mortensen, Brepols 2015, pp. 111-21

I Modi dictaminum di Maestro Guido, in *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'Ars dictaminis (Xie-Xve siècles)*. Colloque international, Paris 5 et 6 Juillet 2012, Études réunies par B. Grévin et A.-M. Turcan-Verkerk, Brepols 2015, pp. 99-122

Voce: *Maestro Guido* in C.A.L.M.A. (Compendium Auctorum Latinitatis Medii Aevi), vol. IV.5, Firenze 2014, pp. 522-3

E. Bartoli - P. Stoppacci *Corrispondenze edite e inedite. A margine di una recente edizione*. E. Bartoli: *La corrispondenza poetica tra Giovanni Boccaccio e Checco di Meletto Rossi. L'ecloga di Giovanni del Virgilio ad Albertino Mussato*, in «Studi Medievali» III serie, 2014, pp. 229-97

Una raccolta epistolare inedita del XII secolo attribuibile all'entourage di Maestro Guido, in Atti del Convegno annuale SISMEL, *Dall'ars dictaminis al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII* Firenze, Certosa del Galluzzo 30 marzo 2012, cur. F. Delle Donne-F. Santi, Firenze 2013, pp. 3-24.

Trasmissione e ricezione dei classici in Barbari, Cristiani, Musulmani (Encyclomedia a cura di U. Eco), Milano 2009, pp. 443-6

Le poetrie mediolatine in Cattedrali, Cavalieri, Città (Encyclomedia a cura di U. Eco), Milano 2009, pp. 352-5

La lettura e il commento dei classici in Cattedrali, Cavalieri, Città (Encyclomedia a cura di U. Eco), Milano 2009, pp. 355-8

(F. Stella-E. Bartoli) *Nuovi testi di ars dictandi del XII secolo; i Modi dictaminum di Maestro Guido e l'insegnamento della lettera d'amore. Con edizione delle epistole a e di Imelda*, «Studi mediolatini e volgari» LV/2 (2009) pp. 109-36

Appunti per un'onomastica gaddiana, «Rivista Italiana di Onomastica» XII/1 (2006), pp.115-42

REVIEW

Bonfiglio d'Arezzo, *Dictamina*, ed. critica a cura di Gian Carlo Alessio, Sismel, Firenze 2023, in «Studi Medievali» LXIV 2025, pp. 315-19

Chiara Mercuri, *La nascita del femminismo medievale. Maria di Francia e la rivolta dell'amore cortese*, Einaudi, 2024, in *Semicerchio, Rivista di poesia comparata* LXX, 2024, pp. 140-1.

Davide Daolmi, *Carmina Burana, una doppia rivoluzione. L'invenzione medievale e la riscoperta novecentesca*, Carocci, 2023, in *Semicerchio, Rivista di poesia comparata* LXX, 2024, pp. 135-6.

Marek Thue Kretschmer, *Latin Love Elegy and the Dawn of the Ovidian Age. A Study of the Versus Eporedienses and the Latin Classics*, Brepols, 2020 in «Studi Medievali» III serie.

Pierre Riché, *L'enseignement au Moyen Âge*, CNR Editions, Paris, 2016, pp. 284, in «Studi Medievali» III serie 60 (2019), pp. 300-5

Fernando González Muñoz, «Mahometrica». *Ficciones poéticas latinas del siglo XII sobre Mahoma*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) 2015 pp. 289 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina aevi posterioris 42), in «Semicerchio» 57 (2017/2), pp. 55-7

In principio fuit interpres, ed. by A. Petrina, coad. M. Santini, Turnhout, Brepols, 2013, in «Studi Medievali», IIIs., anno LVIII /2 dicembre 2017, pp. 873-76

Semicerchio. Rivista di poesia comparata LIII (2015/2). *The Mechanic Reader. Digital Methods for Literary Criticism*, ed. by F. Stella & F. Ciotti, in *Status Quaestionis* 10 (2016)
(<http://statusquaestionis.uniroma1.it/index.php/statusquaestionis/issue/view/1138/showToc>)

Florian Hartmann, *Ars dictaminis. Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, Mittelalter-Forschungen (Herausgegeben von Bernard Schneidmüller und Stefan Weinfurter, Band 44) Jan Thorbecke Verlag, Stuttgart, 2013, pp. X-399, in «Studi Medievali» III serie, 2015, pp. 984-93

Lost Letters of Medieval Life (English Society 1200-1250). Edited and translated by Martha Carlin and David Crouch, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2013 pp. xxvi-333, in «Studi Medievali» III serie, 2015, pp. 998-1002

Ronald Witt, *The two Latin Cultures and the Foundation of Renaissance Humanism in Medieval Italy*, Cambridge University Press, 2012, pp. 604, in «Studi Medievali» III serie, 2015, pp. 946-56

Renato Poggioli, *Il flauto d'orzo. Saggi sulla poesia pastorale e sull'idea di pastorale*, Ferrara, 2012 in «Semicerchio» LII (2015/1)

Il Bucolicum Carmen di Petrarca e la traduzione di Luca Canali, «Semicerchio» XXXVI 2007/1, pp. 89-92